

チャプター

- 1) 開会の挨拶及び講師紹介 (センター理事 中村政行)
 - 2) はじめにあたって
 - 3) フルトヴェングラーとの出会い
 - 4) ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 第1楽章冒頭
日本ビクター LS2002 (1949.8.29, 30 & 31 録音)
 - 5) 自作の交響曲第2番とリース著「音楽と政治」
 - 6) 「Gramophone」誌を通じて未知の世界へ
 - 7) ルツェルンの「第9」(第1楽章冒頭)〔テープ音源〕
 - 8) チャイコフスキー「悲愴」(第1楽章)〔テープ音源〕
 - 9) 「桧山浩介」の誕生 - 「フルトヴェングラー・ミステリー」
 - 10) ベートーヴェン「エロイカ」(第3楽章) 英アレグロ ALL701
 - 11) 「クリティカル・ディスコグラフィ」と「彷徨の6ミリテープ」の頃
 - 12) シューマン「チェロ協奏曲(フルニエ)」(第3楽章)
〔オープンテープ音源 返還テープのコピー〕
 - 13) チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲(ブラウン)」(第1楽章冒頭)
〔テープ音源〕
 - 14) 舞台裏秘話といくつかのエピソード
 - 15) 今回のゼミへの私の切り口
 - 16) フランク：交響曲 第1楽章 (ORF所蔵テープのコピー)
 - 17) 追加のお話
- 一部画像・音声の不安定な部分がありますが、原テープの不具合につきご了承下さる様お願い致します。